

De la création au rayonnement de la phonétique expérimentale

Colloque anniversaire en hommage à l'abbé Rousselot
28-29 OCTOBRE 2024 • SALLE DES ACTES

Ce colloque a pour objectif de marquer le centième anniversaire de la mort de l'abbé Rousselot (1846-1924), le fondateur de la phonétique expérimentale en France. Il nous apparaît en effet essentiel de célébrer cet anniversaire par l'organisation d'un colloque rendant hommage à cette grande figure de la phonétique, car les retombées de ses travaux sont considérables encore à l'heure actuelle. En 1889, une chaire de phonétique est créée pour lui à l'Institut Catholique de Paris (la seule au monde jusqu'en 1897. Il soutient sa thèse de doctorat sur « Les modifications phonétiques du langage étudiées dans le patois d'une famille de Cellefroidin (Charente) » qui sera très remarquée dans la communauté linguistique, notamment par l'obtention du Prix Volney. Dans cette thèse, il étudie la transformation des sons par des moyens instrumentaux afin d'analyser le fonctionnement des organes de la phonation. L'abbé Rousselot va fonder le premier laboratoire de phonétique expérimentale au Collège de France en 1897 à l'initiative de Michel Bréal et avec le soutien d'Etienne-Jules Marey (chaire, 1923-1924), et il va former une génération de philologues phonéticiens.

La révolution que l'Abbé Rousselot a permise dans le domaine des sciences phonétiques, touche autant à son aspect disciplinaire que méthodologique et épistémologique. Ainsi, outre la phonétique expérimentale, ce linguiste, dialectologue, physiologiste, et expérimentaliste fut également l'un des fondateurs de

l'Association de phonétique internationale en 1886 et de la Société des parlers de France en 1893, avec Gaston Paris. En 1887, avec Jules Gilliéron, il fonde la Revue des patois gallo-romans et, avec Hubert Pernot, la Revue des Phonétiques en 1911. Membre de la Société de linguistique de Paris, il en est le président en 1895. On lui doit aussi l'invention de divers appareils enregistreurs dont en 1886 le premier appareil d'inscription électrique de la parole, grâce à sa collaboration avec Rosapelly. Le kymographe sera utilisé dans les laboratoires de phonétique jusque dans les années 60. Par la suite, il développera, en collaboration avec Charles Verdin des instruments spécifiques aux études phonétiques et s'intéressera aussi à l'apprentissage de la prononciation et à la pathologie, comme a pu en témoigner l'une de ses élèves, fondatrice de l'orthophonie en France, Suzanne Borel-Maisonny.

Le colloque des 28 et 29 octobre 2024, qui se déroulera à l'Institut Catholique de Paris, sera l'occasion de présenter, à travers les communications de spécialistes du domaine spécialement invités pour l'occasion, les contributions de cet éminent personnage, ses rapports avec ses contemporains, les inventions techniques qu'il a réalisées dans le domaine de la phonétique expérimentale, puis d'évoquer ses successeurs et l'influence de ses travaux aux niveaux national et international, et dans d'autres disciplines jusqu'à aujourd'hui.

ICP Direction de la Communication - 08/2024 - © Photo : Wikipédia



ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS



UNITÉ DE RECHERCHE
Religion, Culture et Société
Pôle Cultures et Humanités

EA
7345

CLESTHIA



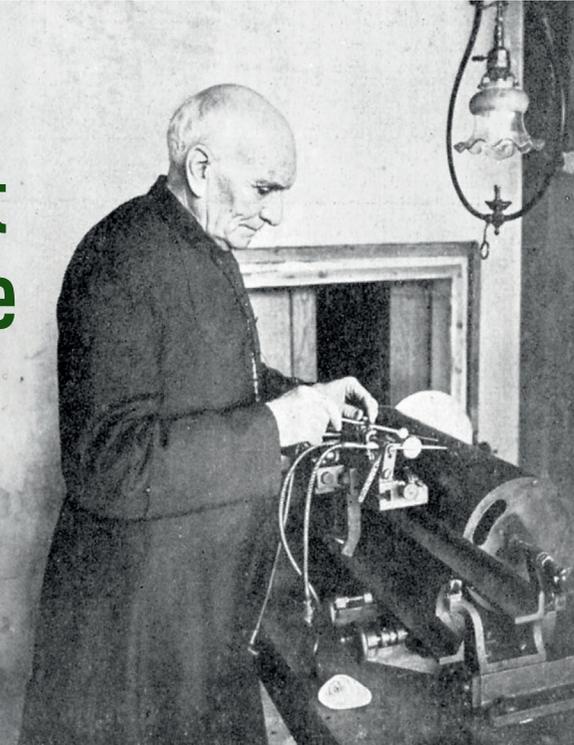
Sorbonne
Nouvelle
université des cultures



Société de Linguistique de Paris



De la création au rayonnement de la phonétique expérimentale



Colloque anniversaire en hommage à l'abbé Rousselot

28-29 OCTOBRE 2024 • SALLE DES ACTES

Infos pratiques

Institut Catholique de Paris

Entrée au 74 rue de Vaugirard 75006 Paris
Événement en présentiel

Inscription obligatoire sur :

<https://abberousselot.sciencesconf.org/>

Contact :

Vice-Rectorat à la Recherche
Mail : recherche@icp.fr
Tél : 01 70 64 17 06

Contact :

Vice-Rectorat à la Recherche
Mail : recherche@icp.fr
Tél : 01 70 64 17 06

9H00

Ouverture puis lecture partielle de la leçon inaugurale de l'abbé Rousselot au Collège de France en 1922

Gérard Rouzier, acteur et metteur en scène

10H00

L'abbé Rousselot vu de l'Institut Catholique de Paris

Rémy Guérinel, chercheur associé à l'équipe de recherche Mémoire et Patrimoine de l'UR de l'ICP

10h45 - 11h15 *Pause*

11H15

Rousselot et l'étude des langues du monde

Didier Demolin, Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie

12H00

L'enquête sociophonétique de l'abbé Rousselot à Cellefrouin : un terrain pionnier en dialectologie sociale

Jean-Léo Léonard, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, Dipralang

12h45 - 14h15 *Déjeuner*

14H15

P.J. Rousselot, un bâtisseur : les appareils, les laboratoires, les revues

Enrica Galazzi, Professeur à l'Université Catholique de Milan

15H00

Autour de l'abbé Rousselot et la rééducation de la parole chez les sourds et malentendants

Giusy Pisano, Professeur à l'ENS Louis-Lumière

15h45 - 16h15 *Pause*

16H15

La phonétique pour l'enseignement du français aux étrangers avec l'abbé Rousselot : que faire des différences ?

Valérie Spaeth, Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle

17H00

From Paris to Prague: Joseph Chlumský's enduring commitment to Rousselot's experimental phonetics

Pavel Stürm, Professeur à l'Université Charles (Prague)

17H45

Par les portes entr'ouvertes du laboratoire poétique : les recherches d'André Spire

Pierre-Yves Testenoire, Maître de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle

18H30

Cocktail et exposition « Les instruments de la parole », Université Paul-Valéry Montpellier 3

9H30

Du cartulaire de l'abbaye de Cellefrouin en Charente aux études linguistiques de l'abbé Rousselot

Jacques Baudet, historien, ancien président de la Société Archéologique et Historique de la Charente

10H15

Marcel Jousse, élève de l'abbé Rousselot

Florence Louvet, doctorante à l'ICP

11h00 - 11h30 *Pause*

11H30

11h30-11h50 :

Abbé Rousselot and the Birth of the Poetry Sound Archive

Chris Mustazza, Co-Director of the PennSound Archive; Sr. Director of Academic Computing, Université de Pennsylvanie, USA

11h50-12h10 :

Dans le Croissant charentais, sur les traces de l'abbé Rousselot

Nicolas Quint, Directeur de Recherche au CNRS, LLACAN, et Maximilien Guérin, Maître de conférences à l'Université de Lille, STL

12h10-12h30 :

Les modifications du langage dans le parler de Cellefrouin du 19^e au 21^e siècle

Didier Demolin et Angélique Amelot, Ingénieur de Recherche au CNRS, LPP

12h30-12h50 :

Rousselot et la phonétique clinique
Angélique Amelot, Stéphane Hans, Professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en Yvelines, LPP, hôpital Foch, Lise Crevier Buchman, Chargé de Recherche HC CNRS, LPP, hôpital Foch, et Didier Demolin

13h00 - 14h30 *Déjeuner*

Les laboratoires de phonétique en France

14H30

L'héritage de Rousselot à Grenoble : création et développement d'un des tout premiers instituts de phonétique

Coriandre Vilain, Ingénieur de Recherche à l'Université Grenoble Alpes et Nathalie Vallée, Directrice de Recherche au CNRS (GIPSA Lab)

15H00

Le laboratoire de phonétique de Montpellier comme héritage de l'abbé Rousselot

Fabrice Hirsch, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, PRAXILING UMR 5267 et Christelle Dodane, Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle, CLESTHIA

15H30

Dans les pas de l'abbé : la saga instrumentale d'Aix

Yohann Meynadier, Maître de conférences à Aix-Marseille Université
Alain Ghio, Ingénieur de Recherche au CNRS (LPL, Aix-en-Provence)
Didier Demolin

16h00 - 16h30 *Pause*

16H30

Les débuts de la phonétique expérimentale à l'Institut de Phonétique de Strasbourg : de l'Abbé Rousselot à Georges Straka

Rudolph Sock, Professeur à l'Université de Strasbourg, LiLPA

17H00

Sur l'histoire de l'Institut de phonétique de Paris de 1911 à 1950

Cécile Fougeron, Directeur de Recherche au CNRS, LPP, Angélique Amelot, Annie Riolland, Directrice de Recherche émérite au CNRS, LPP

17H30

Clôture